

gloria sumillima applaudant, et congratulentur, Quia  
 cuius spes ancilla sumilis, seu parvula placuisti Altis-  
 simo. Placuisti Altissimo?  
 Noui placuisse, noua letitia, noua congratulationis  
 momenta, et rationes laudissimas, tu equissimas  
 audiui, quia placuisti Altissimo, et ita placuisti,  
 et cui uolueram tu sola maxime placeres, et quid  
 beatissimè, quia displicere non potuisti, felicissimè  
 quia Altissimo placuisti. Haec consideremus singula,  
 ut quanto maiora, et clariora euadant, tanto altiori  
 letitia, et pietatis affectu tibi applaudere incipiamus.  
 Primo itaque ex omnibus tu sola maxime, et sumè placuisti  
 Altissimo, et quidem de hoc non est quod dubitemus, attamen  
 discere, ac scire reperere dulcissimè est. Ideo  
 opinor maxime placuisti Altissimo, quia ille cui pla-  
 cuisse sumilia respicit, et tu quoque placuisti sumilis,  
 sanctissimèq; apparuisti, de sumilitate scilicet  
 dixisse me arbitror, de sanctitate breuiter. Quid  
 quidem respiciat ornamentis, quodcumq; profanis uita  
 indicia, quocumq; uel umbra uirtutis reperiebatur, in te  
 una cum mare confluxit, ita, ut uirtutes quomodo  
 in fauci, dulcisq; musicarum concertu et quidem uoces  
 perfecta confectur, optimèq; compositis nec addi, nec  
 demereri possit quidpiam, dum nimirum. alia vox in altum apex  
 fo gutture eleuatur, alia contracto et demisso ne in pro-  
 fundum mergitur, alia media quasi uia in latum, lon-  
 gumq; acuit; ita profecto gradissimo uirtutum gradu  
 concertu sumissimè debeas sonare, itaq; suauem,